

Archäometrie und Denkmalpflege – Jahrestagung 2001

Tagungsprogramm

Mittwoch, 5. Sept. 2001

- 10:00 Begrüßung und Eröffnung der Tagung
- 10:30 O. Hahn, A. Schönemann (Berlin): Die Tapeten in Schloß Paretz - Untersuchungen zur Entstehungsgeschichte einer frühklassizistischen Raumausstattung
- 10:50 T. Goldmann, R. Wutzler (Berlin): Elektromagnetische Kartierung an typischen archäologischen Objekten in Umm Qais/Gadara (Jordanien)
- 11:10 R.C.A. Rottländer (Rottenburg): Tödliche Fussnoten
- 11:30 A. Locher (Rottenburg): Vor-mathematische Geometrie?
- 11:50 Postervorstellung:
- T. Goldmann, R. Wutzler, N. Riedl (Berlin): Geophysikalische archäologische Prospektion – Survey in Umm Qais/Gadara (Jordanien)
 - P. Tropper, A. Recheis, J. Konzett (Innsbruck): Mineralneubildungen unter dem Einfluß von Feuer und Knochen – Experimentelle Untersuchungen an einem Fallbeispiel eines Brandopferplatzes aus der La-Tène-Zeit (Ötztal/Tirol)

Themenkreis: Metalle

- 14:00 E. Lietz (Dortmund): Silberanalysen anonymer Münzserien des 10./11. Jahrhunderts aus dem Herzogtum Sachsen
- 14:20 A. Denker, M. Blaich (Berlin): Analyse mittelalterlicher Objekte mit 68 MeV PIXE

14:40 I. Reiche, A. Denker, L. Lambacher (Berlin): Zerstörungsfreie PIXE Untersuchung der Metallmontierungen des sog. Zepters Karls des Großen (Berliner Kunstgewerbemuseum)

15:00 Postervorstellung:

– M. Blaich (Marburg): Untersuchung frühmittelalterlicher Objekte mit 68 MeV PIXE

Themenkreis: Methoden

15:30 B. Schrader, G.N. Andreev, H. Schulz, R. Fuchs (Essen): Möglichkeiten der NIR FT Raman-Spektroskopie in der Archäometrie

15:50 K. Anheuser (Cardiff) : Anwendungen des Niedervakuum-Rasterelektronenmikroskopes in der archäologischen Restaurierung

16:10 R. Fuchs, B. Jacek (Köln): Laserreinigung in der Restaurierung – Folgen für die farblichen Fassungen von Kunstwerken

Donnerstag, 6. Sept. 2001

Themenkreis: Naturstein, Baumaterial, Mörtel

9:00 C. Franzen, H. Stampfer, P.W. Mirwald (Innsbruck): Natursteinbaumaterialien an historischen Gebäuden in Südtirol

9:20 T. Cramer, K. Germann, W.-D. Heilmeyer (Berlin): Herkunfts- und verwendungstypische Materialeigenschaften von Marmoren ausgewählter Grabungsfunde der Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz

9:40 J. Zöldföldi, M. Satir (Tübingen): Origin of the building stones in the monuments of the ancient Troia

- 10:00 C. Goedicke (Berlin): Mörtel datierung mittels OSL
- 10:50 S. Laue, U. Altenberger (Dresden): Untersuchungen zu dunklen Verfärbungen auf Cottaer-Sandstein am Brandenburger Tor in Berlin
- 11:10 H. Kutzke, G. Eggert (Bonn): Der Kalk, das Holz und die Folgen – Acetat-Ausblühungen auf calciumhaltigen Exponaten
- 11:30 Postervorstellung:
- T. Bidner, A. Recheis, P. Mirwald, W. Hauser, M. Mittermair, M. Bitschnau (Innsbruck): Der Mörtel als bauhistorisches Geschichtsbuch – Untersuchungen am Beispiel Schloß Tirol/Südtirol

Themenkreis: Organische Materialien

- 11:35 F. Grüner, K. Ruthenberg (Coburg): Steinkleber in der historischen Bautechnik – Zusammensetzung und Verwendung

Themenkreis: Datierung

- 13:30 B. Weninger (Köln): Archäologische und paläoklimatologische Anwendungen der 14C-Methode 14:00 M. Steinmann (Köln): Datierung des Kölner Fassadenrisses F
- 14:30 B. Schmidt (Köln): Der steinzeitliche Brunnen von Erkelenz-Kückhoven. Die Dendrochronologie ermittelt das Jahr 5090 vor Christus.

Themenkreis: Glas und Email

- 15:30 K. Dietrich, M. Schreiner, B. Czurda-Ruth, F. Krinzinger, E. Eitenberger (Wien):
Untersuchungen an Hellenistischen Glasfunden aus Ephesos mittels konventioneller
RFA, μ -RFA und REM/EDS - die Problematik der quantitativen Glasanalyse
- 15:50 H. Bronk, I.C. Freestone (Berlin): Zusammensetzung und Technologie römischer
Glastesserae des 1. bis 3. Jahrhunderts A.D. aus Italien und Nordafrika
- 16:10 K.H. Wedepohl, M. Sanke, A. Kronz (Göttingen): Karolingisches Holzasche- und
Soda-Kalk-Glas aus Lorsch
- 16:30 S. Röhrs, H. Bronk (Berlin): Limoges in deutschen Museen – Mobile Mikro-
Röntgenfluoreszenzanalyse an französischen Maleremails
- 16:50 Postervorstellung:
– K. Müller, H. Bronk (Berlin): Laser Induced Breakdown Spectrometry und erste
Anwendungen an Gläsern

Freitag, 7. Sept. 2001

Themenkreis: Keramik

- 9:00 A. Schwedt, H. Mommsen, E. Hähnel, A. Becke (Bonn):
Neutronenaktivierungsanalysen an sächsischem Steinzeug
- 9:20 H.-G.Bartel, H.-J. Mucha, J. Dolata (Berlin): Parametrische und nichtparametrische
Identifikationsmethoden, dargestellt am Beispiel römischer Baukeramik aus
Obergermanien
- 9:40 J. Dolata, H.-J. Mucha, H.-G.Bartel (Mainz): Untersuchungsperspektiven zum
kombinierten archäologischen und materialanalytischen Nachweis römischer
Ziegelherstellung in Mainz und Worms

- 10:00 G. Schneider, M. Daszkiewicz, M. Mackensen (Berlin): Nordafrikanische Amphoren und nordafrikanische Sigillata – wie sicher sind archäometrische Zuordnungen?
- 10:50 M. Daszkiewicz, E. Bobryk (Warschau): Pottery manufacturing technology detected from ceramic properties (K-H method)
- 11:10 R. Hoffbauer, M. Shinoto (Bonn): Nachweis unterschiedlicher Herstellungstechniken für eine prähistorische keramische Ware aus Japan
- 11:30 J. Schram, S. Wolf, M. Tegelkamp, (Krefeld): Thermische Extraktion organischer Spurenkomponenten aus historischer Keramik
- 11:50 Postervorstellung
- M. Daszkiewicz, E. Bobryk, G. Schneider, S. Bracamontes (Warschau): Archaeoceramological study of Tlaloc vessels from Teotihuacan (Mexico)
 - M. Daszkiewicz, G. Schneider, E. Bobryk (Warschau): Islamic glazed pottery from Fustat(?) – composition and technology
 - V. Kohl, C. Schmitt-Riegraf, H. Kroll, H. Pentinghaus (Münster): Aufklärung der Brennbedingungen grau-minyscher Keramiken aus Troia VI mit Hilfe der Elektronenmikroskopie
 - D. Klammer (Graz): Mineralogische Untersuchungen an der grautonigen Geschirrkemik aus dem römischen Vicus von Gleisdorf, Steiermark, Österreich

Themenkreis: Farben und Pigmente

- 13:30 H. Schulz, M. Schulz, C. Michaelis (Hildesheim): Historische Kopiertinten – Farbstofftrennung und Identifizierung durch HPTLC und HPLC. Ein Methodenvergleich
- 13:50 D. Ullrich (Berlin): Verwendung blauer und grüner Pigmente im Übergang von der Antike zum Mittelalter

- 14:10 C. Krekel (München): Kalkblau – ein neu entdecktes, altes Pigment für die Wandmalerei?
- 14:30 E. Jägers (Köln): Natronjarosit, ein ungewöhnliches Pigment
- 15:20 K. Lewerentz, A. Rehorek (Köln): Drachenblut – Zur Materialkunde und künstlerischen Verwendung
- 15:50 U. Baumer, J. Koller (München): Drachenblut – Herkunft, Analyse und Verwendung
- 16:10 I. Schäfer (Köln): Untersuchungen der Tafelmalereien des Meisters des Bartholomäus-Altars im Kölner Wallraf-Richartz-Museum
- 16:30 D. Oltrogge (Köln): Der Meister des Bartholomäus-Altars und Arnheimer Handschriften des 15. Jahrhunderts